

# Samsung pro815

Že vsaj 10 let je **Samsung** prisoten na našem trgu s svojimi foto kamerami. V letu 1996 je bila velika uspešnica model analogne kompaktne kamere z imenom EX. Futuristična oblika, velika množica funkcij in odlična cena, kar do takrat med analognimi kamerami ni nudila velika peterica, Canon, Minolta, Nikon, Olympus, Pentax, so prodajalcem in kupcem dale novega zmagovalca. **Samsung** je bil predvsem zaradi cen, med analognimi kamerami kar nekaj let po količini prodanih kamer blizu njih.

Po letu 2000 pa se je že začela kazati digitalna doba in glavni akterji so zopet začeli jemati vaje v svojo roko. Čeprav nam je **Samsung** od leta 2002 ponudil kar 26 kompaktnih digitalnih kamer, pa je pri nas šele zadnji model kompaktne kamere **Samsung Pro815** prinesel ponovno večje zanimanje za foto kamero te blagovne znamke. **Samsung pro815** je predvsem zaradi izredne goriščne objektivna 420mm (ekv.35mm) in kar 3,5 palčnega zaslona krepko odskočila od do sedaj znanih "all-in-one" kamer iz razreda 8M točk.

## Samsung pro815

Ob prvem stiku s kamero me je najbolj presenetil njen zaslon. Glede na tehnične podatke sem bil pripravljen na njegovo velikost, toda tako velikega nisem pričakoval. **Samsung** je kot prvi v kamero vgradil zaslon velikosti 3,5 palca a za to velikost povprečne ločljivosti 235.000 točk. Kamera je v ohišju iz plastike in aluminija, ter narejena izredno kakovostno. V roki nam daje material zelo dober občutek. Kamero se tudi dobro drži v roki. Je pravih dimenzij 136x87x79mm in ima dosti prostora za desno roko, solidno je tudi prednje držalo. Na levi strani je mnogo manj prostora, zato se kamero težje drži na tisti klasični

"kompakt" način držanja z iztegnjenima rokama. To nam preprečuje že sama teža kamere 910g, še bolj pa dolge goriščne objektivne, preko katerih zelo težko lovimo motiv, če kamero ne prislomimo k očesu in gledamo na motiv preko EVF (elektronskega) iskala s solidno ločljivostjo 234.000 točk. In tako najdemo odlično pozicijo za levo roko. Z dlanjo jo podpiramo na spodnjem levem delu, s prsti pa brez težav dosežemo obroče na objektivu za zumiranje, ostritev in nastavev kompenzacije osvetlitve EV ter način večih posnetkov z različnimi nastavitvami "bracketing", osvetlitve, fokusa in WB.

Oblika kamere je malo samosvoja. Gumb na kameri tega razreda sploh ni veliko, so veliki, zelo kakovostni, lahko vodljivi a marsikateri je uporabniško neroden. Vidi se, da **Samsung** pri foto kamerah še nima izkušenj in marsikateri gumb priredili višji oblikovni in ne uporabniški vrednosti. Toda uporabnik se vsega hitro navadi in ga kakšna nerodnost in daljša pot do cilja niti ne moti.

## Tehnične lastnosti

CCD v kameri nam nudi 8M točk. Torej je tudi v tem elementu kamera zanimiva in lahko zadovoljuje vsakega pikselov lačnega kupca. Tipalo nam omogoča nastavev občutljivosti od 50 do 400ISO. Pri zapisovanju datoteke pa imamo možnost izbire med JPEG, TIFF in RAW zapisom. Imamo tudi možnost zajema med sRGB in AdobeRGB barvnim prostorom.

Motivu se lahko približamo do 50cm pri 24mm in do 4m pri 420mm goriščne. V super makro načinu pa od 3cm vendar samo v območju goriščnic med 50 do 100mm.

MENU nima preveč nastavev, zato se z njim hitro spoznamo. Nudi pa nam vse glavne nastavevte

tako pri zajemu kot pri ogledu fotografij. Tu imamo tudi možnost izreza že posnete fotografije ali spremembo njene ločljivosti. Največkrat uporabljeno nastavevte pa lahko shranimo in jo priključimo s pritiskom na gumb C.

## Samsung pro815 v praksi

Oblika, velikost, teža in držanje kamere v roki je vedno stvar osebnega okusa. Če kamero gledam iz pogleda povprečnega družinskega fotografa, mu **Samsung pro815** enostavno nudi preveč vsega. Od velikosti, teže, tehničnih lastnosti, do nastavev. Če jo pogledam iz oči popotniškega fotografa, je njena slabost samo velikost in teža. Toda napredni in zahtevnejši družinski ter popotniški fotografi, bodo v njej že videli mnogo odličnih lastnosti.

O objektivu ne gre zgubljati besed. Nudi nam tako široki kot 28mm, kot izreden ozki kot 420mm. Obenem pa imamo možnost še 4X-nega digitalnega zoom-a. Svetlobna moč objektivne je za objektiv s 15X-nim optičnim razponom izjemna. A v slabih svetlobnih pogojih pazite, da vam pri najdaljši goriščnici čas osvetlitve ne pade pod 1/100sekunde. Vaše fotografije bodo v tem primeru stresene. Zato kar izkoristite funkcijo HS, da kamera sama poskrbi za višjo občutljivost in s tem krajše čase osvetlitve.

Premik zoom-a ni hiter, saj gre objektiv krepko iz svojega ležišča. Pri daljših goriščnicah izgleda že pravi top med objektivni, stem pa da kameri videz zelo resne kamere.

Video zapis je možen v ločljivosti 640x480 točk s 25 slikami v sekundi in možnostjo snemanja do 30 sekund. Zapis je AVI, med snemanjem lahko spreminjamo goriščne, zvok pa se zapisuje v stereo načinu.

Kljub temu, da kamera zmore zajeti 2,5 posnetka



v sekundi, ni namenjena športni fotografiji. V elementu hitrega delovanja so DSLR kamere še vedno v veliki prednosti. A **Samsung pro815** ima zaradi množice funkcij in odličnega objektivne prednosti drugje. In fotograf se mora pred vstopom v DSLR svet kamer resno vprašati in seznaniti s **pro815**, da mu kasneje ne bo žal nakupa. DSLR ima večjo prednost samo v uporabi sistema in glede na **pro815** še pri fotografiranju z višjo občutljivostjo tipala. Vse ostale lastnosti glede družinske in popotniške fotografije pa gredo v prid te zelo kakovostne "all-in-one" kamere.

Če boste lastnik kamere **Samsung pro815** boste kmalu spoznali, da se preko tako velike in težke kamere ter velikega zaslona zelo težko spremlja motiv in fotografira (na zaslonu lahko nastavimo manjšo sliko). Vse skupaj še otežuje premik goriščnic in izjemni ozki kot (skoraj nemogoče je spremljati z iztegnjenimi rokami premikajoči motiv). Treba se bo navaditi na EVF iskalo in na premik med zasloni, ko boste želeli v MENU ali premakniti določene funkcije.

## Za konec

Kamera **Samsung pro815** nam vse bolj kaže, da je pravi konkurent DSLR kameram za vse tiste fotografe, katerim menjava objektivov in zapletenost uporabe raznih nastavev ne odgovarja.

Ko pa na kameri poleg scenskih nastavev vidimo še možnost nastavev kreativnih programov pa tudi zahtevnejši spozna, da kamera poleg objektivne nudi še marsikaj zanimivega in uporabnega. Ne priporočam jo samo tistim fotografom, ki si želijo višjo hitrost delovanja ali fotografirajo v slabih svetlobnih pogojih in si želijo najvišjo kakovost slike.

Ti fotografi bodo rajne vzeli DSLR kamero in se spopadli s težavami njene tehnike in uporabniških lastnosti. Če pa želite udobno, enostavno fotografiranje in vas malo šuma na povečavah (če jih sploh izdelujete) ne moti, pa je **Samsung** izdelal pravo kamero za vas.

Matjaž Intihar



*Samsung pro815 pokaže svojo moč v odličnem objektivu. Razpon goriščnic je od širokega kota 28mm pa vse do 420mm (ekv.35mm). Levo je pogled na Kamniške Alpe iz Zadobrove pri Ljubljani v širokem kotu 28mm. Desno pa pri 420mm. V testu, ki je objavljen na [www.e-fotografija.com](http://www.e-fotografija.com), je prikaza še slika z dodanih 4X-nim digitalnim zoom-om.*

## GX-1S ...

- 6.1 mega-pikslov
- 2.5" LCD zaslon (210k pikslov)
- visoka občutljivost (ISO 3200)
- 2.8 slike na sekundo pri zaporednem slikanju
- zaklop podpira hitrosti od 30 pa do 1/4000 sekunde



... prvi DSLR iz Samsunga!



Distributer: Euro Foto d.o.o., Ljubljanska cesta 1a, 4000 Kranj

[www.eurofoto.si](http://www.eurofoto.si)  
[www.samsungcamera.com](http://www.samsungcamera.com)